



Gallo GALLO 1337

Preiscode: FP1

Reto Reichenbach wurde 1974 geboren und wuchs in **Turbach bei Gstaad** auf. Nach dem ersten Klavierunterricht an der lokalen Musikschule bei Roland Neuhaus und Katalin Stojanovits trat er 1990 in die Berufsklasse von Tomasz Herbut am Berner Konservatorium ein, wo er 1994 mit dem Lehrdiplom und 1996 mit dem Solistendiplom abschloss. Er ist **Preisträger** beim Concours International de Piano XXème Siècle in Orléans (Frankreich), beim Internationalen Klavierwettbewerb der Stadt Cantù (Italien), beim

Reto Reichenbach, Klavier/Piano

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1810-1847)

Präludium und Fuge in e-moll, Opus 35, Nr.1

1. Präludium 2'02

2. Fuge 6'28

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

arr. **Ferruccio Busoni** (1866-1924)

Orgel-Choralvorspiele

3. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist 1'50

4. Nun komm der Heiden Heiland 4'05

5. In dir ist Freude 2'21

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

arr. **Ferruccio Busoni** (1866-1924)

6. Chaconne aus der Partita Nr. 2, d-moll, für Violine Solo, BWV 1004 13'45

Franz Liszt (1811-1886)

7. **Variationen** über ein Motiv von Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ BWV 12 14'29

Olivier Messiaen (1908-1992)

20 **Regards sur l'Enfant-Jésus** (1944)

8. VIII. Regard des hauteurs 2'28

9. XV. Le baiser de l'Enfant-Jésus 10'58

Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb in Bern und dem Jecklin Musiktreffen in Zürich. Er pflegt ein breites Repertoire vom Barock bis zur Musik der Gegenwart, mit Schwerpunkt auf der Romantik und der

Musik des 20. Jahrhunderts. Eine besondere Leidenschaft ist für ihn auch die Pflege der Kammermusik, sowohl als Lied- und Instrumentalbegleiter wie auch mit grösseren Ensembles.

